

ЛІТОПИС ПОДІЙ

ДРУГА МІЖНАРОДНА КОНФЕРЕНЦІЯ «ОДЕСА І ЧОРНЕ МОРЕ ЯК ЛІТЕРАТУРНО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР»

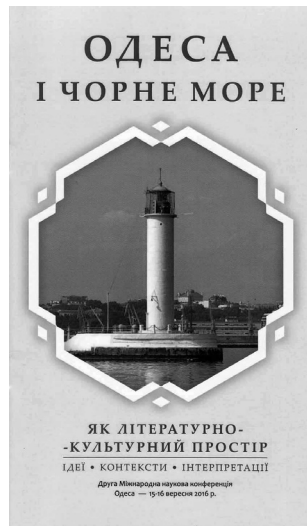
15–16 вересня 2016 року в Літературному музеї міста Одеси відбулася Міжнародна конференція «Одеса і Чорне море як літературно-культурний простір», організована філологічним факультетом Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, кафедрою української літератури спільно із філологічним факультетом університету в місті Білосток (Польща), кафедрою філологічних досліджень Схід — Захід Білостоцького університету.

Під час церемонії відкриття учасників конференції привітали ректор Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, професор І. М. Коваль, декан філологічного факультету, професор Є. М. Черноіваненко, які наголосили на важливості таких заходів у контексті розвитку україно-польських відносин, стратегічного партнерства в освітній та науковій галузях.

Оргкомітет конференції очолила професор кафедри української літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова Н. П. Малютіна, яка у своєму вступному слові підкреслила значущість наукової взаємодії для розвитку сучасного дискурсу українського та польського літературознавства, наголосивши на перспективах подальших наукових зустрічей у запропонованому тематичному фокусі.

Конференція об'єднала понад 50 науковців як з України, так і з Польщі, Швейцарії, Болгарії, Росії.

З особливим інтересом були заслухані доповіді на пленарному засіданні: доктора філософії Лукаша Забельського (Польща), доктора філософії Корінн Фурньє Кісс (Швейцарія), професора кафедри сві-



тової літератури В. Б. Мусій, професора Анни Яніцки (Польща), професора Антоанети Аліпівової (Болгарія), доцента Євгена Васильєва (Україна), старшого наукового співробітника Інституту історії НАН України Наталії Бацак (Україна), завідувача кафедри української літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, доцента О. Г. Шупти-В'язовської (Україна). Предметом багатьох доповідей були питання культурно-літературної рецепції історичного образу міста Одеси, образу Чорного моря в різних літературних та національних традиціях. Літературознавчі та історико-літературні проблеми викликали значне зацікавлення навіть серед істориків, музейних працівників, які брали участь у жвавій дискусії під час обговорення доповідей.

У межах конференції працювали 4 секції. Коло питань, які розглядалися, багато в чому стало логічним продовженням попередньої Міжнародної конференції «Образ Одеси у слов'янських літературах» (Одеса, 2013 р.): топіка Одеси в творах європейських письменників, морська тематика, персоналії одеських письменників, інтерпретації та контексти, мовний образ Чорномор'я в літературі. Робота секцій дозволила розширити коло інтересів, зауважити нові, ще не досягнуті аспекти літературознавчих досліджень, започаткувати принципово важливий культурно-національний діалог.

Подією конференції стала презентація збірника матеріалів попередньої конференції: *Одеса у слов'янських літературах*. Студії / за ред. Ярослава Лавського, Наталії Малютіної. — Білосток; Одеса, 2016. — 1022 с.

Для учасників і гостей конференції було проведено екскурсію до Білгород-Дністровської фортеці, тематичні екскурсії по місту Одеса.

У підсумках проведеної конференції було означено перспективи подальшої науково-культурної співпраці Білостоцького університету та Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Ольга Казанова